

Kamermuziek onder de Dom: seizoenprogramma 2024 – 2025

De concertserie 'Kamermuziek onder de Dom', is samengesteld door de leden van het Utrechtse Rietveld Ensemble: Elisabeth Perry, viool; Richard Wolfe, altviool; Matthias Naegele, cello; Nancy Braithwaite, klarinet.

Vaak spelen ook hun vrienden uit de muziek mee. Die staan vermeld bij het betreffende concert. Ze leren u muziek kennen, die geschreven is tijdens het leven van Gerrit Rietveld (1888 – 1964).

Locatie en toegangsprijzen

De Utrechtse Muziekschool – Marnixzaal
Domplein 4 Utrecht – aanvang: 19.30 uur

Toegang volwassenen: € 20

Jaarabonnement € 130

Studenten en jongeren t/m 26 jaar: € 7,50

Cursisten van de Utrechtse Muziekschool: € 10,00



29 september 2024 Oktett ... et deux octuors

Ferdinand Thieriot (1838 – 1919)	Oktet in Bes, op. 62	Met gastoptredens van: Lev Bogino, viool
Franz Tischhauser (1921 – 2016)	Oktet	Peter Leerdam, contrabas
Jean Francaix (1912 – 1997)	Oktet	Frans Berkhout, fagot Fokke van Heel, hoorn

3 november 2024 Van Mahler naar Bon, een reis vol vocale hoogtepunten

Leo Smit (1900 – 1943)	Trio voor klarinet, altviool en piano	Met gastoptredens van: Rosina Fabius, mezzosopraan
Willem Frederik Bon (1940 – 1983)	<i>Jadis et Naguère</i> , voor mezzosopraan, klarinet, viool en piano	Marja Bon, piano
Francis Poulenc (1899 – 1963)	<i>Tel Jour, Tel Nuit</i> , voor mezzosopraan en piano	
Alban Berg (1885 – 1935)	Vier liederen voor mezzosopraan en piano, op. 2	
Gustav Mahler (1860 – 1911)	Pianokwartet in a klein <i>Rückert-Lieder</i> , voor mezzosopraan en pianokwartet	

15 december 2024 De kroon op het werk van Rusland's onbekende componist

Vincent d'Indy (1851 – 1931)	Trio voor klarinet, cello en piano, op.29	Met gastoptredens van: Henry Kelder, piano
Sergei Taneyev (1856 – 1915)	Pianokwintet in g, op. 30	Lev Bogino, viool

9 februari 2025 Romantische klanken voor vier, vijf en zes strijkers

Anton Arensky (1861 – 1906)	Kwartet in a, voor viool, altviool en twee cello's, op. 35	Met gastoptredens van: Lev Bogino, viool
Felix Mendelssohn (1809 – 1847)	Strijkkwintet in A, voor twee violen, twee altviolen en cello, op. 18	Hariolf Schlichtig, altviool Uta Schlichtig, cello
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Strijksextet in Bes, op. 18	

16 maart 2025 Naar het land van de onbegrensde (muzikale) mogelijkheden

Henry Cowell (1897 – 1965)	"Homage to Iran", voor viool en piano	Met een gastoptreden van: Joel Sachs, piano
Chou Wen-Chung (China/VS, 1923 – 2019)	"The Willows are New", voor piano	
Chinary Ung (Cambodia/VS, 1942)	"Khse Buon", voor cello solo	
Chen Yi (China/VS, 1953)	"Monologue", voor klarinet solo	
Roberto Sierra (Puerto Rico, 1953)	"Six Intervening Periods of Time", voor klarinet, altviool en piano Wereldpremière!	
Stefan Wolpe (Duitsland/VS, 1902 – 1972)	"Second Piece for Violin Alone"	
Oleg Felzer (Azerbaidjan/VS, 1939 – 1998)	"Vestige" voor viool, klarinet en piano	
Charles Ives VS, (1874 – 1954)	Trio voor viool, cello en piano	

27 april 2025 Twee kwartetten, oud en nieuw

Natalie Hunt (1985)	Kwartet voor klarinet, viool, altviool en cello	Met een gastoptreden van: Nicholas Harris, piano
Ernest Chausson (1855 – 1899)	Pianokwartet, op. 30	

18 mei 2025 Frans impressionisme en een première uit de VS

Maurice Ravel (1875 – 1937)	Sonate no. 1 voor viool en piano	Met gastoptredens van: Toru Oyama, piano
Thomas Oboe Lee (1945)	"Vanessa", voor klarinet, viool, cello en piano Wereldpremière!	Lev Bogino, viool
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Pianokwintet in c klein, op. 115	

8 juni 2025 Mozart's kegelbaan en de forellen van Schubert

Gioachino Rossini (1792 – 1868)	Sonate no. 1 in G, voor twee violen, cello en contrabas	Met gastoptredens van: Elaine Hou, piano
Robert Schumann (1810 – 1856)	Adagio en Allegro voor cello en piano, op. 70	Peter Leerdam, contrabas
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Trio in Es groot, KV 498, voor klarinet, altviool en piano	
Franz Schubert (1797 – 1828)	Pianokwintet in A, "Forellenkwintet" D. 667	